Focus group 2 transcript

- شرح عن المقدمة

الباحثة: اول اشي بحكب سألكم .. شو بالنسبة الكم المعلم؟ شو بعني المعلم لأطفالكم؟

ل.ي.2: أنا بالنسبة الي بناتي كتير بنتبهوا .. المعلمة قدوة بالنسبة الهم .. لما يروحوا من المدرسة بحكولي بالتفصيل لبس المعلمة .. طريقة حكيها .. بتلبس الحجاب متل المعلمة .. مش اشي عادي اي معلمة تيجي ادرس .. بهمني اروح اشوف المعلمة واشوف لبسها وتعاملها قبل ما ادرسهم

م.س.2: الحمدلله رب العالمين انا بالنسبة لاولادي .. شو ما حكى المعلم اكيد هو الصح وماما غلط .. شو ما حاولت افهمهم داما المعلم صح .. ومستحيل يتقبل مني في حال كان شرحي بخالف شرح المعلمة حتى ولو باشي بسيط ..

ا.ي.2: أنا برأيي مش بس هو قدوة .. خاصة بالمراحل الاساسية المعلم بنزرع بالعقل الباطن للانسان .. اذا كان المعلمة على مستوى عالي طبعا بكون افضل لأنه هو بنزرع بالعقل .. زي ما بحكوا العلم في الصغر زي النقش في الحجر .. شو ما بحكي المعلم الطفل بياخده قدوة وصح لفترة معينة .. في الفترة الي فوق السادس ممكن كلام المعلم يكون قابل للصح وقابل للغلط .. اما بالفترة الاساسية بكون مقدس عنده

م.س.2: عن جربتي الشخصية .. وانا كبيرة ما بتقبل اي فكرة .. لازم ارجع لمراجع وابحاث .. اما وانا صغيرة الاشياء الي اخدتها حتى لحد الان ما بخطر عبالي اراجعها .. خلص بالنسبة الي صح

ا.ي.2: اه زي كإنه كلام المعلم كلام منزل ..

الباحثة: متل ما بتحكوا الملم هو عبارة عن قدوة والمفروض احنا كأهالي نكون واثقين فيو .. هلأ هاي فيها شوي نوع من الخطورة .. في حال تم رسخ معلومة غلط بضل مع الطفل .. لو بدنا نحكي الاونلاين في اله كتير اله ايجابيات .. بعزز الملاحظة والخيال وبثري اللغات عنده .. لكن اكيد اله سلبيات .. لو بدي اجي اعمل افاتار للمعلم .. ع الواقع في اشياء انا بخاف منها .. كيف لو كان على الاونلاين لما

تكون الرقابة اقل؟ لما المعلم يعمل افاتار طفلي رح يضل يشوفه .. بدي تحكولي شو مشاعركم اتجاه هاي التجربة؟ شو الامور الي بتخليك مرتاحة والي الاشياء الي بتخوفك لاختيار المعلم للافاتار تبعه؟

ل.ي.2: طريقة اللبس .. لأنه الحيل هاد بنتبه لكل اشي .. احنا زمان ما كنا ننتبه للبس المعلمة او لو كانت حاطة مكياج او لا .. هلأ كله بنته حتى من الروضة .. بناتي كانوا ينتبهوا لو المعلمة لابسة عباي او بنطلون .. ضيق او واسع .. حلو او مش حلو .. او حتى ريحتها حلوة او لا .. شوفي دقة التفاصيل .. لو اولاد يمكن يلاحظوا اكتر ..

الباحثة شو هو برأيك اللبس المناسب لمعلمة اردنية؟

ل.ي.2: انه يكون بشكل عام اشي مستر وطويل .. مش شرط تكون لابسة عباي انا ما بقدر اجبرها .. حتى لو بنطلون وقميص عادي بس مش بنطول ضيق .. بالواقع في كتير ملابس مش صح المعلمات بلبسوها انا ما بقدر اجي احكيلها مثلا ممنوع تلبسي بنطلون او ممنوع تتمنكري .. المهم يكون اللبس ساتر

ع.ب.2: انا كمان بأيد اللبس المحتشم والساتر بالنسبة الي مهم

م.س.2: انا مش بس اللبس .. انا حتى الشكل بهمني ..

الباحثة: اعطيني نقاط بتهمك

م.س.2: بالنسبة الي الشخصية الي انا بشوفها ستاندرد .. مثلا ما يكون من البشرة السودة .. مش ضروري تكون فائقة البياض بس تكون عادي من البيض .. ما بتحب تكون آسوية .. بحب الشكل الطبيعي .. يعني ما يكون بنتمي لفئة معينة ..

الباحثة: طيب احنا كأردنيين ما بهمك يكون شبيهة بالأردنيين؟

م.س.2: بصراحة انا ما بحبها تكون تنتمي لأي جهة .. حتى على مستوى لبس .. بس بهمني يكون لبسها محتشم .. وشعرها بني عادي

الباحثة: طيب لو كان شعرها فوشي؟

م.س.2: لا ما بتقبل

ا.ي.2: انا ضد الافاتار يعلم طفلي .. هلأ لو الافاتار بعمل معنا مقابلة رح يكون نفس لما انت تعمليها؟

الباحثة: اكيد لا

ا.ي.2: فأنا ضد انه يكون افاتار او شخصية وهمية يعلم طفلي خاصة بالمراحل الاساسية .. بس في حال اضطريت .. وكنا في افاتار .. بفضل الافاتار يكون محاكي للبيئة الي الطفل منها .. في حال كان دراسته عالمية امبلا بحب يكن في اختلاف .. مثلا استاذ ذو بشرة سودة .. او صيني .. وحدة محجبة .. انا بدي استاذ اصدقه .. هالاشي بصير لما يكون من بيئتنا وشكلها

ع.ب.2: لازم الشخصية تكون قابلة للتصديق

ل.ي.2: اكيد ما منقبل حتى لو كان افاتار انه مثلا يكون واشم او لابس شورت او لابس شباح (فانبلا) .. احنا حتى الامهات صرنا ننتبه على المعلمات المحجبات شو بلبسوا .. لأنه صار في تأثير في اشي ما بتتخيلي الاطفال كيف بقلدوا.

الباحثة: هلأ انتوا جميعا اتفقتوا انه اللبس يكون محتشم .. طيب شو رأيك بستايل اللبس؟ بالنسبة للأولادك والبنات

ا.ي.2: لا يكون لبس عادي طبيعي

م.س.2: بتزكر كنت احضر جودي ابوت .. كانوا المعلمات يلبسوا لبس موحد وكنا اشي يلفتني كتير .. واحكي ليش احنا معلماتنا ما بلبسوا زي هيك؟

الباحثة: يعني افهم من كلامك بتفضلي يكون في زي موحد للمعلمين؟

م.س.2: اه .. يكون لبس رسمي

ل.ي.2: انا بناتي كتير بلفت انتباههم مثلا ازا المعلمة ما كانت محجبة مثلي .. لما تكون افاتار رح يلفت انتباههم اكتر ورح ينتبهوا لتفاصيل اكتر

م.س.2: تعاطي الشخص للحقبة والزمن الي هو فيها .. ولادي مختلف عن الزمن الي انا كنت فيه كتير .. انا بالنسبة الي زمان يعني عادي نشوف شخصية مش لابسة محتشم .. اصلا كل موضوع الحجاب ما كان موجود .. لكن هلأ دخل .. ممكن تلقي اولادي للموضوع مختلف ..

الباحثة: لو كان عندك الخيار انه انت الي تختاري شكل المعلم .. هل بتهتمي انه تكون لابسة حجاب او لا؟

م.س.2: انا على مستوى تفكيري والزمن الي كنت فيه انه ما تكون لابسة حجاب

الباحثة: هل برأيك ممكن يشتت نتباههم

م.س.2: اه

ا.ي.2: انا بجوز فكرتي تكون غريبة شوي .. مثلا هاي الغرفة .. لو بدنا نجيب عليها اشي جديد ونحطه فيها .. بصير الجديد على القديم .. فليش هيك.. يا اما منخلي القديم كله مرة وحدة وحدة يا اما كله جديد .. عشان يكون في اختلاف .. لو بدنا نعمل ثورة زي هيك .. ممكن زي كرتون شخصية الأسد ..

م.س.2: انا ابني لو شاف شخصية الاسد كمعلم ما رح يرد عليه

ا.ي.2: ليش بدي اقعد طفلي على شاشة تلفزيون او لابتوب ويشوف شخصيات هو بقدر يشوفها على الواقع .. لكان خلص يروح على المدرسة .. او انه بعمل ثورة لاشي جديد كامل .. يشوف اشي جديد

الباحثة: يعني قصدك انه نستغل التكنولوجيا بطريقة انه على الارض الواقع ما منقدر نغيرها

ا.ي.2: بالزبط بدل ما يضل بالبيت ونتناقش انه لابسة حجاب او بدون حجاب

الباحثة: طيب انا ممكن اعطيك فكرة بما انه انت طرحتي الموضوع .. في اشياء احنا ممكن نتحكم فيها على الاونلاين وما نتحكم فيها على ارض الواقع متل ربط الوظيفة مع المظهر ..بصراحة بأرض الواقع مش دايما هادا الاشي موجود .. يعني مثلا ممكن ما نفرق معلمة العروم عن معلمة الرياضيات عن معلمة الرياضة بالاردن .. لكن بالاونلاين ممكن هادا الاشي نعمله

ا.ي.2: بالزبط .. مثلا معلمة الدين تكون بشكل معين .. اما معلم الرياضة يكون اله شكل مميز .. كل واحد يكون شخصيته حسب المادة الي بدرسها .. لكن لو بدي ارجع اقعدهم بالبيت قدام شخصيات كلهم زي بعض وحدة محجبة وحدة لا بدون ما يميز بين معلمة الرياضيات عن غيرها طيب خلص يروح على المدرسة احسنله .

الباحثة: يعني رأيك الشكل ما يكون بس انه شبيه لإلنا .. نطور على الشكل ويكون فيو تميّز

ل.ي.2: شوفي المشكلة هو مش بالحجاب او بدون حجاب .. هي الفكرة انه يكون يماشي عاداتنا وتقاليدنا ودِيننا .. هادا الي افضل اشي .. حتى لو ما كانت محجبة ممكن تكون لابسة فستان طويل ومستر عادي

الباحثة: طيب لو كانت المعلمة لابسة ثوب اردني .. هل هو اشي مطلوب

ل.ي.2: ممكن يكون مطلوب باحتفال اما مش بشكل يومي

ع.ب.2: اه ما يكون بشكل يومي .. يكون بمناسبات معينة

ل.ي.2: هيك بصير في تعقيد كتير ومنحمل الاطفال مسؤولية زيادة .. اما كل فترة وفترة لو المعلمة تلبس لبس وطني بالعكس بكون كتير اشي حلو ومبسوطين .. واحنا منلبسهم اياه .. اما تشوف المعلمة كل يوم لابسة عرجة مثلا وثوب لا مش اشي حلو ..

ع.ب.2: ببين اشي قديم

الباحثة: شو رأيكم بموضوع الالوان .. الاطفال بلفت انتباههم الالوان

ل.ي.2: شوفي مثلا لون الشعر يكون الوان اكيد مرفوض .. مثلا تيجي معلمة عاملة شعرها فوشي ولا نهدي ولا ازرق هادا اشي كتير غريب .. او حتى يكون من ضمن الاشياء الي انا برفض اعملها لبنتي .. مثلا بنتي تحكيلي انا بدي اعمل شعر فوشي اكيد ما بقبل ومرفوض .. حتى انت كأم لو تعملي شعرك فوشي حيكون لأطفالك اشي غريب .. بس ممكن التشكيل باللبس والالوان هو اشي حلو وملفت للأطفال .. بالعكس ممكن يتجاوبوا اكتر ويأثر عليهم نفسيا

الباحثة: لو بدي ارجع للعرض .. شو رأيك بستايل الرسم .. ريلستيك .. كرتوني او انسنة؟

م.س.2: انا بفضل الواقع

ا.ي.2: يكون مكس .. متل الانسة والكرتوني .. يكون حسب المواد

م.س.2: هلأ الالعاب الجديدة متل الفيفا بعملوا الشخصيات اشي كتير واقعي بس بشوف ولادي عادي مبسوطين ما بعرف ازا هالاشي بربكهم او لا

ا.ي.2: انا اخترت الكرتون الاسد مثلا بناءا على تفكيري انا .. لكن الجيل الجديد ما بتعرفي كيف بتعاملوا معه .. انا احيانا بشوف ولادي بلعبوا لعبة ماين كرافت .. بستغرب انه ايش فيها لحتى انتوا تقعدوا وتحضروها على التلفزيون وتستمتعوا فيها .. طيب هي عبارة عن مربعات .. شو الي جذبهم فيها .. انا لو بدي اختارلهم ما بختارلهم هاي اللعبة .. بس هما اختاروها

م.س.2: اه يعني عندك زي مثلا هاي ماين كرافت .. في فترة من الزمن لما طلع الديجيتال وهيك لما صرنا نشوف اشي مبكسل كنا ندايق ونحكي لا هادا مبكسل ولازم نحط اشي واضح اكتر .. لكن اللعبة هاي كلها بكسل عنجد شو لي صار

ا.ي.2: انا هلأ بحكي كأم من جيل تاني .. اما هلأ الطفال ممكن يختاروا اشي تاني

الباحثة: رح ارجعلهم على صورة اينشتاين ..

ل.ي.2: شوفي سبحان الله مباشرة ببين انه مش حقيقي

الباحثة: هل بتتوقعي الطفل ينتبه برضو انه مش حقيقي؟

ل.ي.2: اه بنتبه

ا.ي.2: انا بتوقع ما رح يميّزانه مش حقيقي

م.س.2: ليش ابني بده يرتبك من اشي زي هيك عادي

ا.ي.2: احنا كلنا جربنا تجربة الاونلاين كنت اقعد ولادي على اللابتوب واقعد معهم يدرسوا .. هلأ لو قعدتهم قدام شخصية واقعية ريلستيك ما رح يقعد ويسمع الدرس

م.س.2: مهو بالاخر معلمة وحصة

ا.ي.2: مهو كيف بدك تجيبيهم وتقعديهم .. انا كانت اكبر مشكلة عندي وتحدي لما كيف اجيبهم ويدرسوا ما كناو راضيين .. بدي اشي يجذب انتباههم .. المشكلة مش بالتدريس بحد ذاته .. المشكلة انه يقعدوا ويهدوا ويدرسوا ..

م.س.2: انا معلمة ولادي ما كانت تفتح الكاميرا ومع ذلك كانوا ولادي يقعدوا على الخصة غصبن عنهم لأنها ضابطيته .. انا بالنسبة الي لو كانت الشخصية واقعية ريلستيك مش غلط .. اما اشي تاني ممكن يوجيله انه حكي فاضي .. انا بالنهاية بدي المعلم اله هيبة

ل.ي.2: شوفي حتى فكرة انه انت تقعدي الولد وهو يعمل الافاتار تبعه .. وهو فاهم انه صحابه رح يعملوا متله واستاذه رح يعمل متله .. بتوقع رح يشد انتباههم كتير .. في حال صار الموضوع جدّي وكنا نستعمل الاسلوب الواقعي الريلستيك او الكرتوني .. بتوقع رح يصير

في اشي كتير كريتيف Creative ويتفننوا باشي بخصهم .. تاني اشي رح يصيروا ينتبهوا لكل اشي معمول قدامهم .. فممكن لما تشرحيلهم انه هاي الشخصية استاذ حقيقي ورح يشرحلهك بتوقع انه ينتبه اله

م.س.2: انا لو خيروني جد انه اي ستايل ..يختار صور واقعي ريلستيك ليحض حاله عايش تجربة حقيقية وما يأثر عليه اشي ويحس حاله عنجد بمدرسة

الباحثة: اخر قضية بدي اطرحها الي هي ذوي الاحتياجات الخاصة .. مثلا لو كانت المعلمة الي بدرس طفلك قاعدة على ويل تشير Wheelchair هل بتشوفي الاشي طبيعي ولا بترفضيه؟

ل.ي.2: لا انا ما برفضه لأنه كان عندي معلمة بدرسني متل هيك

م.س.2: انا ما بدي اكون مجحفة بحق هدول الناس .. بس انا برضو بحب ابني يشوف الصورة المثالية لكل اشي

ا.ي.2: ليش يشوف الصورة المثالية .. مهو احنا مطلعينه على المدرسة .. لما احنا نطلع الولد على المدرسة بدنا نخليه يشوف الصورة المثالية وغير المثالية

ل.ي.2: بالزبط

ا.ي.2: هاي الشغلات الي الواحد متمسك فيها بالمدرسة باديه ورجليه .. انه المدرسة انت بتتعرف فيها على العالم الخارجي .. اما لما بدي اقعدك بالبيت ورا شاشة وعالم مثالي .. طيب وين التجربة المختلفة؟ عشان هيك انا ضد التكنولوجيا خاصة بالمراحل الاساسية

م.س.2: طيب صح من الناحية الي بتحكي فيها .. بس انا عندي فكرة .. بس انا ما بدي اشي يلفت انتباهه يشتته عن المادة

ل.ي.2: ليش يشتته .. في حال لو كان طالب مع ولادك بالصف

م.س.2: لا ما تقارني بالصف .. الصف العادي مختلفة الحياة

الباحثة: لو كان المعلمة بالواقع هيك

م.س.2: بالواقع عادي

الباحثة: ليش بالديجيتال لا؟

م.س.2: بالديجيتال بصير الفكر يختلف .. انا هيك بالنسبة الي .. لما اكون محدودة بشاشة ومضطرة اطلع عليه .. بكون مساحة تفكيري مختلفة عن مساحة الواقع الكبيرة ..

ا.ي.2: ماشي يا م.س.2 بس هاي لو التكنولوجيا لو صارت .. هاي المدرسة رح تصير عالمه هو .. مش فترة محددة .. فلو صارت .. لازم يشوف كل الاشياء .. الي على كرسي متحرك Wheelchair .. الابيض الاسود .. العيونه الملونة .. احنا كمجتمع اردني أولادنا مجتمعهم هو المدرسة .. ما في كتير اماكن يروحوا عليها ما في هالمسابح هالحدائق .. كل حياتهم بالمدرسة .. لو قعدنا الولد على شاشة مثالية وبس هس واسكت شو كيف بده يشوف الجديد ولاختلاف؟

الباحثة: في حال كان عندك طفل واخوه على ويل تشير كرسي متحرك Wheelchair هل بتتوقعي لو شاف استاذه كمان على ويل تشير كرسي متحرك Wheelchair رح يكون اشي ايجابي ولا سلبي؟

ل.ي.2: هادا الي انا بدي احكيه .. انا بعلم ابني او بنتي انه تتقبل كل اشي بالمجتمع

ا.ي.2 بالزبط

ل.ي.2: مثلا انا احيانا بنحرج انه بناتي بشوفوا المنغولي او الي فيه مشكلة بخافوا انه شو هاد وليش هو هيك .. لا لازم اعملهم يتقبلوا سواء هي معلمة سواء هي مديرة .. ممكن المديرة الي تكون على ويل تشير كرسي متحرك Wheelchair فرضا

م.س.2: اه صح صح

ا.ي.2: انا مثلا بالعطلة الصيفية سجلت ابني بنادي قراني .. فكان الهم زميل لابس سماعات على الاذن .. طبعا انا ولادي ما بحياتهم شافوا واحد بسماعات لأنه سمعه ضعيف او خفيف .. فولادي اول مرة بشوفوا هاي التجربة .. فاستغرب شو الاشي المحطوط ورا ادانه .. فلولا ما انا والمعلمة قعدنا معاهم وفهمناهم شو هادا وانه هادا الولد سمعه ضعيف وهيك ما رح يفهم .. فهو لازم يشوف .. لازم يشوف الي على ويل تشير كرسي متحرك Wheelchair .. او الي بايديه اشي .. او الي سمعه مش صح .. لازم يشوف كل الانماط .. والاهل يفهموه او لايقي حدا يفهمه

الباحثة: برأيك هاي ممكن تنعكس اشي ايجابي عند الطفل في حال شاف حدا بالشارع يكون عارف

ا.ي.2: بالزبط عشان ازا شاف شخص ذوي الاحتياجات الخاصة بالشارع انه ما يصير يضحك عليه او مثلا يتنمر عليه